CLOCHE A FROMAGES

Pour une cloche à fromage d'une dimension de ± 2 cm de hauteur (plateau compris), et 3,2 cm de diamètre (2,7 cm de diamètre à l'intérieur de la cloche).

Matériels & matériaux :

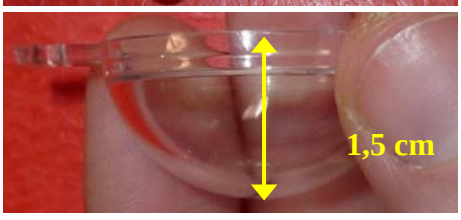
- Boule de Noël transparente (3 cm de diamètre)
- Balsa (ou autre bois)
- Punaise pour tableau liège (ou petite perle en bois, ou épingle à tête ronde en plastique)
- Epingle de couture (pour faire les ourlets)
- Brou de noix ou peinture acrylique (option)
- Vernis (option)
- Pinceau (option)
- Colle néoprène transparente ou glue
- Scie à onglet
- Forets
- Scalpel ou cutter
- Pince à couper
- Lime plate
- Compas (ou cercles de découpe)
- Critérium
- Petit marqueur/feutre indélébile pour CD (option)

Instructions :

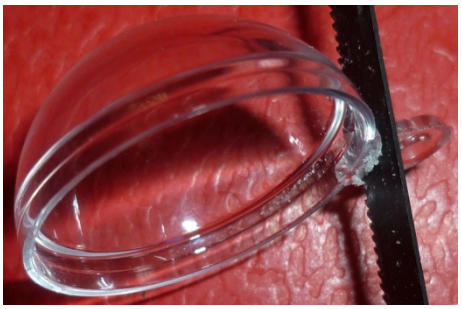
1/ La cloche :

Prendre une boule de Noël transparente (celles qui s'ouvrent en 2 afin d'y mettre/créer sa décoration personnalisée) d'un diamètre de 3 cm.

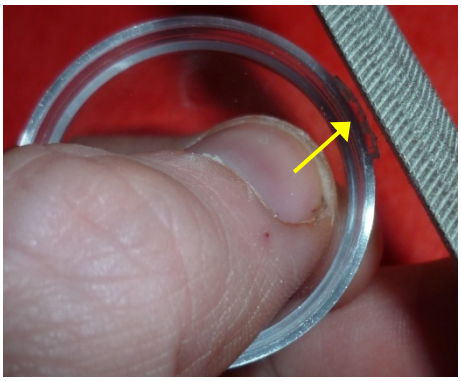
Ouvrir/séparer cette boule en 2, …



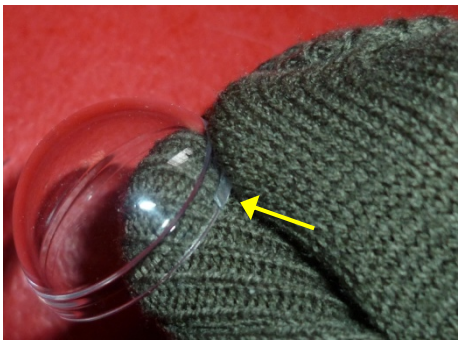
… et garder la partie la plus petite/basse en hauteur.



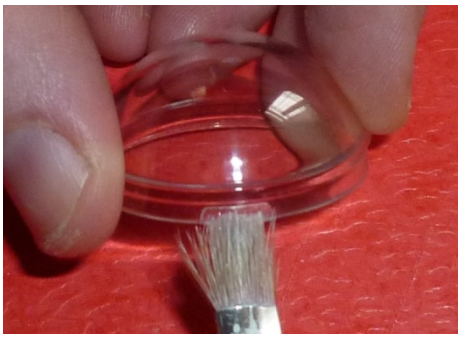
Avec une petite scie à onglet, scier grossièrement la partie « accroche ».
Attention à ne pas procéder trop près de la cloche à ne pas avoir de gestes trop brusques, afin de ne pas riper sur celle-ci. Il ne faudrait pas la rayer.
Pour éviter cet écueil, il vaut mieux garder de l'accroche en trop, qu'on éliminera par la suite avec une lime plate.



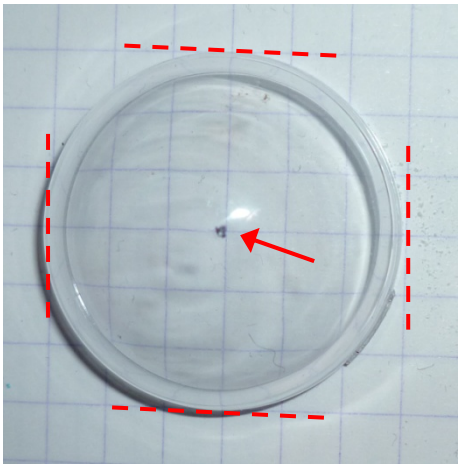
Limer délicatement le reste de l'accroche avec une lime plate.
Toujours faire attention à ne pas avoir de gestes trop brusques, afin de ne pas riper sur la cloche et de l'abîmer.



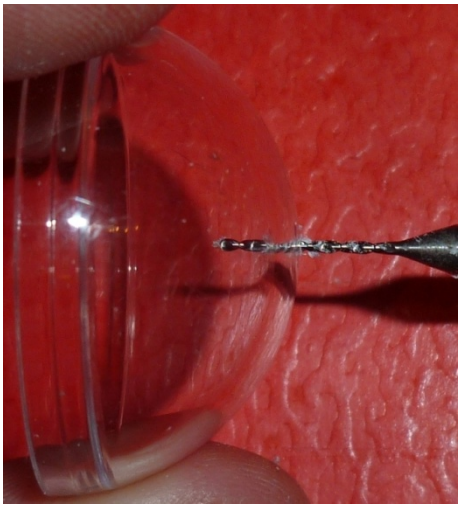
Frotter avec un lainage pour enlever les résidus de plastique et lustrer la partie limée.



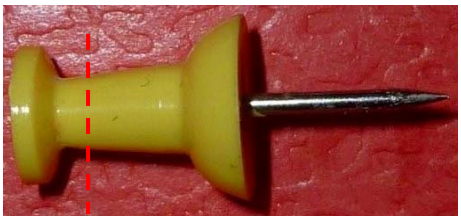
Eventuellement, passer une petite/délicate touche de vernis permet de rendre un peu de sa transparence à la partie de l'accroche limée (rendue opaque par l'abrasion).



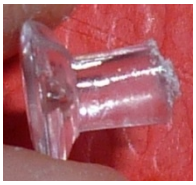
En se servant d'une feuille à papier quadrillée pour trouver approximativement le centre de la cloche, marquer le centre avec un feutre/marqueur indélébile (par exemple, feutre pour CD).
Le centre à marquer (et où percer) se trouvant à 3 petits carreaux de chaque bord de la cloche.
Ayez la main légère, il ne faudrait pas que la marque se voie.



Avec un foret (d'abord le plus fin, puis un plus épais), percer le centre de la cloche, le plus perpendiculairement possible.
Il est important de percer avec le plus petit foret, et d'augmenter progressivement la taille du foret afin de ne pas faire éclater le plastique de la cloche.

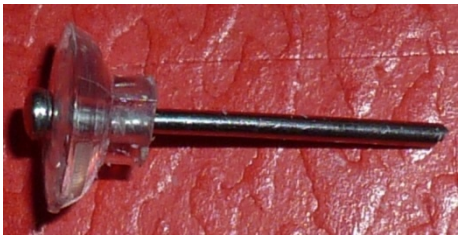


Prendre une punaise pour tableau de liège (de préférence transparente).
A la place, vous pouvez aussi utiliser une petite perle en bois ou une épingle à tête ronde en plastique.

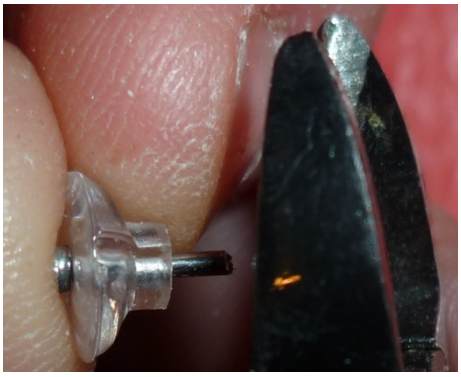


Avec une scie à onglet, couper cette punaise et limer celle-ci afin de la raccourcir.

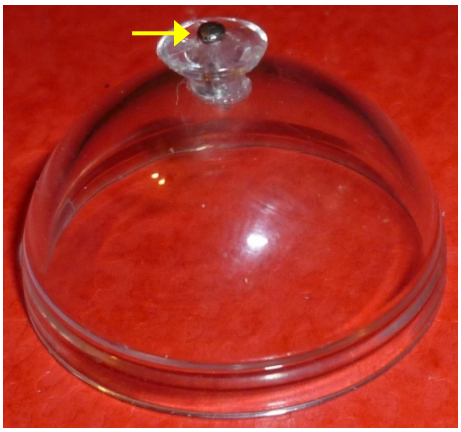
Avec un foret (d'abord le plus fin, puis un plus épais), percer le centre du morceau de punaise, le plus perpendiculairement possible.
Il est important de percer avec le plus petit foret, et d'augmenter progressivement la taille du foret afin de ne pas faire éclater le plastique de la punaise.



1.1/ Former l'anse de la cloche – Méthode n°1 :
Prendre une épingle à couture (celles qui servent à maintenir le tissu lors de la réalisation d'ourlets) et transpercer le morceau de punaise.

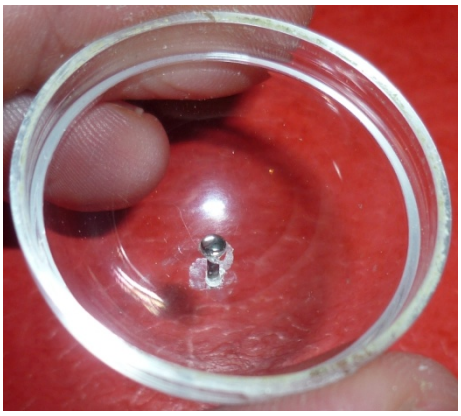


Avec une pince à couper, écourter l'épingle, afin qu'elle puisse s'enfoncer dans la cloche, mais ne pas trop dépasser du dessous de la cloche.

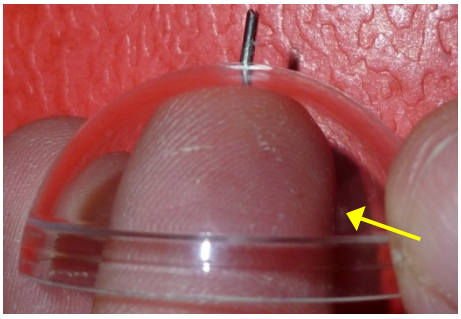


Mettre de la colle néoprène ou de la glue sur le bout de l'épingle et enfoncer l'anse de la cloche (formée par le morceau de punaise et l'épingle à couture) au centre de la cloche.
L'épingle est alors placée tête en haut.

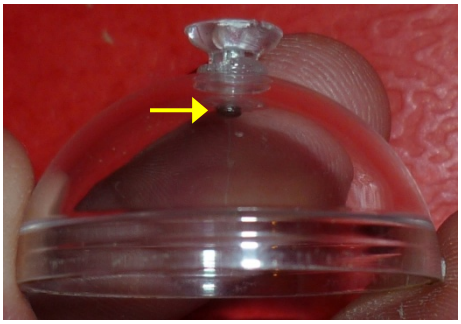
1.2/ Former l'anse de la cloche – Méthode n°2 :
Prendre une épingle à couture (celles qui servent à maintenir le tissu lors de la réalisation d'ourlets) et avec une pince à couper, raccourcir celle-ci.
Puis avec une paire de pince Brussels, attraper cette épingle et …



… l'introduire au centre de la cloche, en maintenant la cloche à l'envers (pour pas que l'épingle ne s'échappe).

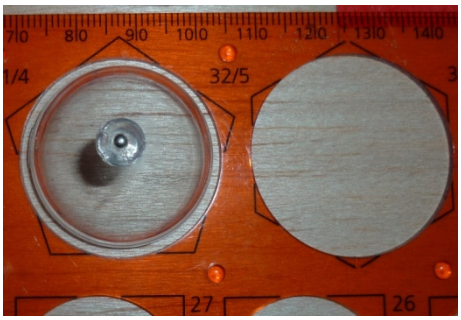


Tout en veillant à maintenir constamment l'épingle en place en enfonçant votre index à l'intérieur de la cloche, mettre de la colle néoprène ou de la glue au bout de l'épingle …

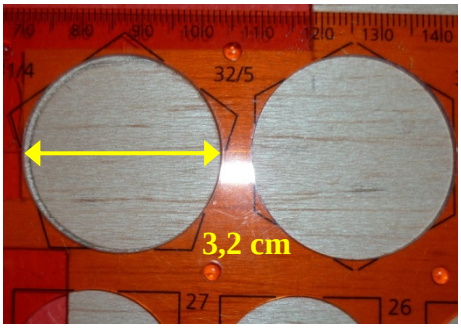


… et enfoncer l'anse de la cloche (formée par le morceau de punaise et l'épingle à couture) sur cette épingle, au centre de la cloche.
L'épingle est alors placée tête en bas.

2/ Le plateau :
La plupart des cloches à fromages ont un plateau en bois brut.
Nous allons composer notre plateau de 2 plateaux (1 plateau inférieur car en-dessous et 1 plateau supérieur car au-dessus) collés l'un sur l'autre, le plateau supérieur (au-dessus) servant pour bloquer/maintenir la cloche sur son socle.
Pour le plateau inférieur (en-dessous) :
Prendre une planchette de Balsa (ou autre bois) de 0,2 à 0,3 cm d'épaisseur.



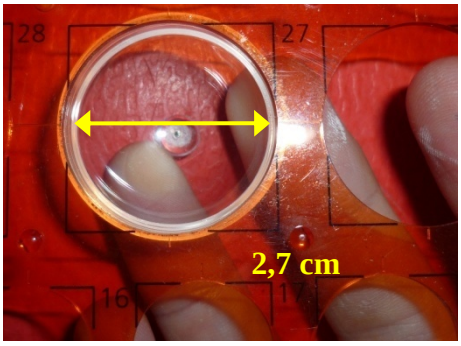
Le plateau inférieur (en-dessous) doit être plus grand que la cloche de quelques millimètres, afin que celle-ci, une fois fermée, se repose/s'appuie dessus.



Avec un compas ou une règle de cercles à découpe, tracer un cercle de 3,2 cm de diamètre dans le Balsa (ou autre bois).

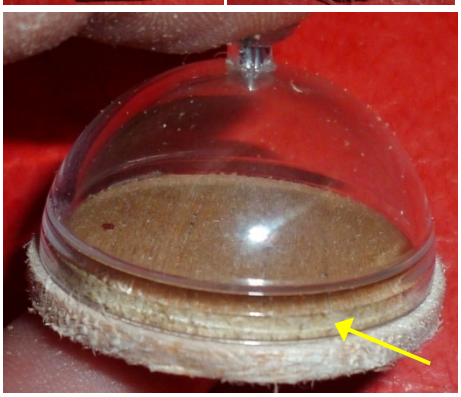
Avec un cutter ou scalpel, découper grossièrement au plus près du cercle, puis avec une lime plate, limer le tour du cercle afin de rendre régulier celui-ci.

Pour le plateau inférieur (en-dessous) :
Prendre une planchette de Balsa (ou autre bois) de 0,15 à 0,2 cm d'épaisseur.



Le plateau supérieur (au-dessus) doit être plus petit que l'intérieur de la cloche, afin que celui-ci puisse entrer/pénétrer dans la cloche et bloquer/maintenir cette dernière sur son plateau.

Avec un cutter ou scalpel, découper grossièrement au plus près du cercle, puis avec une lime plate, limer le tour du cercle afin de rendre régulier celui-ci.
Puis, avec de la colle néoprène ou de la glue, coller ce plateau supérieur (au-dessus) sur le plateau inférieur (en-dessous).

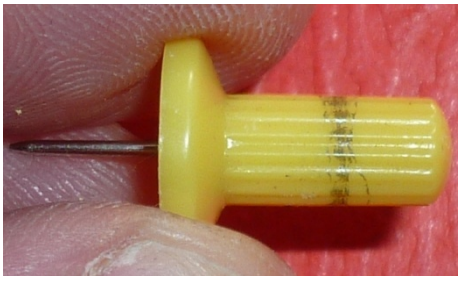


Et voilà, votre cloche s'emboîte parfaitement sur votre plateau supérieur (au-dessus) et repose parfaitement sur votre plateau inférieur (en-dessous).
Teinter l'ensemble du plateau au brou de noix, plus ou moins légèrement selon le résultat attendu.

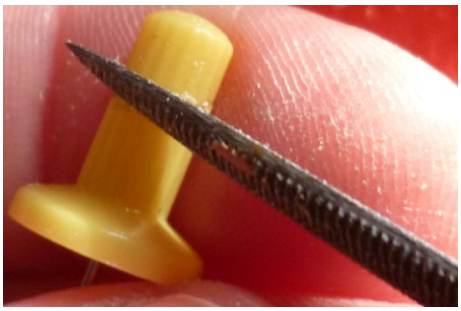
Vous pouvez également choisir de mettre votre plateau en couleur, comme ceci.
Attention : Tenir compte du fait que l'application de peinture (et a fortiori de vernis) peut ajouter de l'épaisseur à votre plateau. Vous n'aurez donc peut-être pas d'autre choix que de repasser un petit coup de lime sur le pourtour afin que la cloche puisse de nouveau s'emboîter à votre plateau.

Et voilà, votre plateau à fromages est terminé.

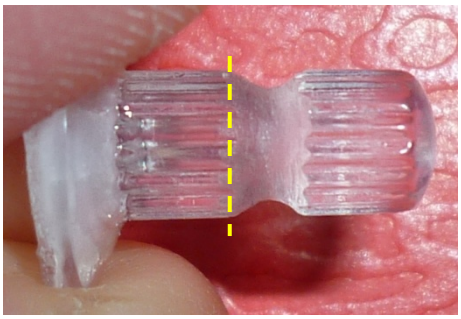
AJOUT/COMPLEMENT



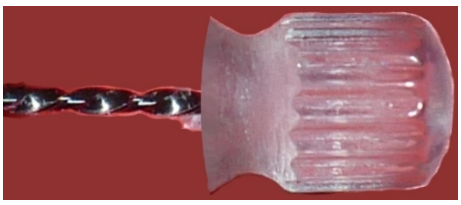
Former l'anse de la cloche – Autres méthode :
On peut également se servir d'autres punaises (ou à la limite des petites perles) pour figurer l'anse de notre cloche à fromages.
N'ayant pas mis en pratique ces autres méthodes, je me suis parfois servi de montages en guise d'illustrations …
Par exemple : avec une punaise « droite » sur laquelle on trace au critérium au 2/3 de la punaise une marque …



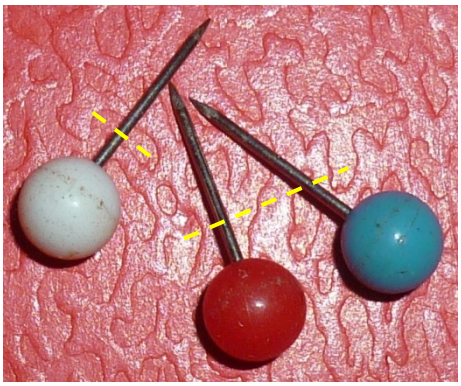
… sur laquelle, avec une lime (un côté plat, un côté bombé), on évase/affine la forme.



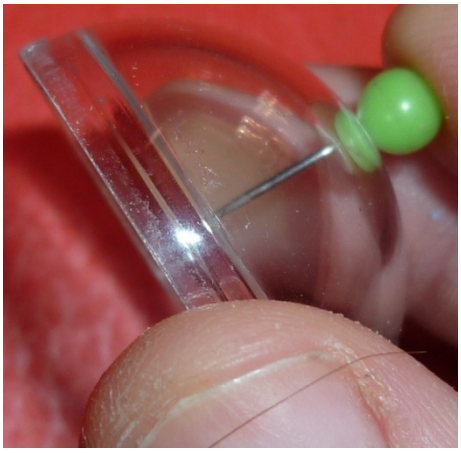
Avec une scie à onglet, scier un peu en-dessous de l'évasement et limer pour enlever les irrégularités.



Avec un foret, percer au centre, puis procéder comme sur la méthode n°2 (épingle tête en bas) indiquée ci-avant.
Il est important de percer avec le plus petit foret, et d'augmenter progressivement la taille du foret afin de ne pas faire éclater le plastique de la punaise.



Par exemple : avec une punaise à bout rond, que l'on étêtera avec une pince à couper pour la raccourcir …



… et que l'on collera contre la cloche, en passant celle-ci par son centre.