

CLOCHE A GATEAUX

Pour une cloche à gâteaux d'une dimension de ± 4 cm de hauteur (de 3,8 à 4 cm), et 3 cm de diamètre.



Matériels & matériaux :

- Boule de Noël transparente (3 cm de diamètre)
- Rosace plate de plomberie
- Cartonnette
- Punaise pour tableau liège (ou petite perle en bois, ou punaise à tête ronde)
- Epingle de couture (pour faire les ourlets)
- Bouton plastique ou perle plate (ou tout autre cercle de plastique pouvant servir de socle)
- Eventuellement pâte à bois (option, en cas d'accident)
- Peinture à maquette
- Pinceau
- Imprimable
- Vernis/colle (DécoPatch)
- Vernis (option)
- Colle néoprène transparente ou glue
- Scie à ongles
- Forets
- Petit ciseau à bout pointu
- Pince à couper
- Lime plate
- Compas (ou cercles de découpe)
- Critérium
- Petit marqueur/feutre indélébile pour CD (option)

Instructions :

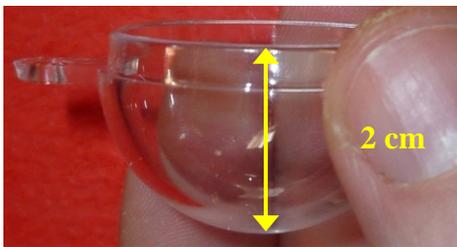


1/ La cloche :

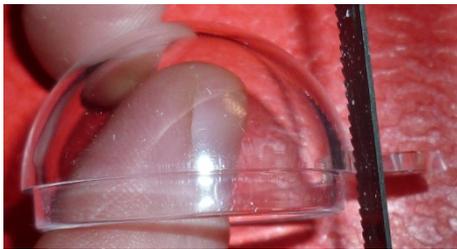
Prendre une boule de Noël transparente (celles qui s'ouvrent en 2 afin d'y mettre/créer sa décoration personnalisée) d'un diamètre de 3 cm.



Ouvrir/séparer cette boule en 2, ...



... et garder la partie la plus grande/haute en hauteur.



Avec une petite scie à onglet, scier grossièrement la partie « accroche ». Attention à ne pas procéder trop près de la cloche à ne pas avoir de gestes trop brusques, afin de ne pas riper sur celle-ci. Il ne faudrait pas la rayer. Pour éviter cet écueil, il vaut mieux garder de l'accroche en trop, qu'on éliminera par la suite avec une lime plate.



Limer délicatement le reste de l'accroche avec une lime plate. Toujours faire attention à ne pas avoir de gestes trop brusques, afin de ne pas riper sur la cloche et de l'abîmer.



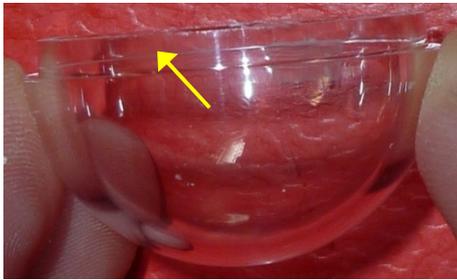
Frotter avec un lainage pour enlever les résidus de plastique et lustrer la partie limée.



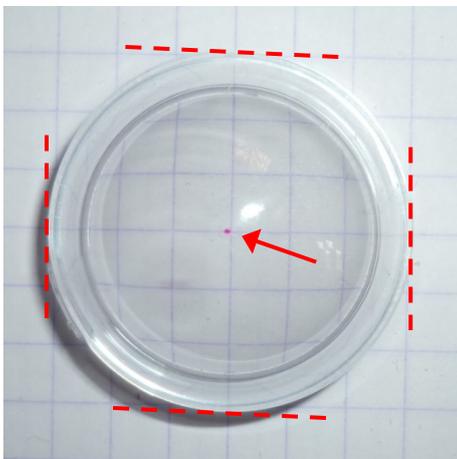
Eventuellement, passer une petite/délicate touche de vernis permet de rendre un peu de sa transparence à la partie de l'accroche limée (rendue opaque par l'abrasion).



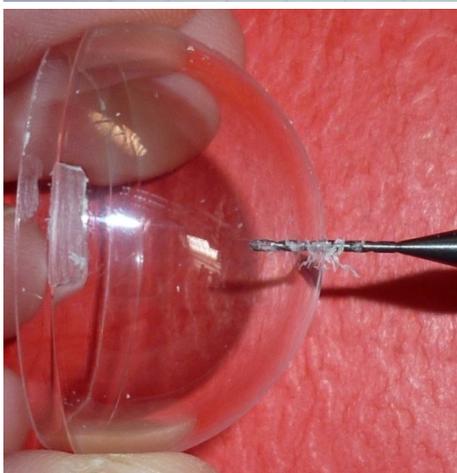
Avec une lime plate limer le bas de la cloche afin de raccourcir son bord, ...



... comme ceci.

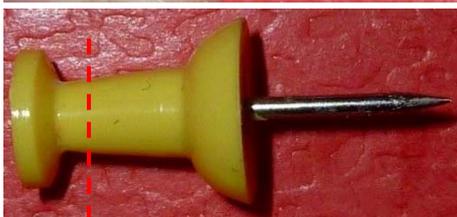


En se servant d'une feuille à papier quadrillée pour trouver approximativement le centre de la cloche, marquer le centre avec un feutre/marqueur indélébile (par exemple, feutre pour CD). Le centre à marquer (et où percer) se trouvant à 3 petits carreaux de chaque bord de la cloche. Ayez la main légère, il ne faudrait pas que la marque se voie.



Avec un foret (d'abord le plus fin, puis un plus épais), percer le centre de la cloche, le plus perpendiculairement possible.

Il est important de percer avec le plus petit foret, et d'augmenter progressivement la taille du foret afin de ne pas faire éclater le plastique de la cloche.



Prendre une punaise pour tableau de liège (de préférence transparente, tout dépend de la couleur que vous souhaitez donner à votre plateau).

A la place, vous pouvez aussi utiliser une petite perle en bois ou une punaise à tête ronde en plastique.



Avec une scie à onglet, couper cette punaise et limer celle-ci afin de la raccourcir.



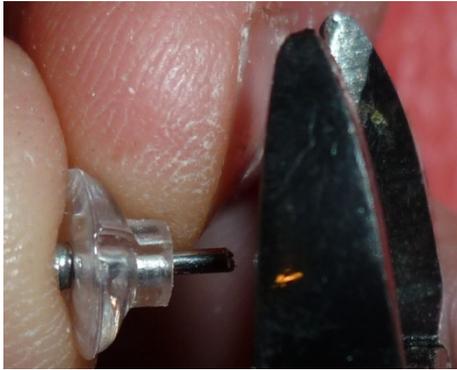
Avec un foret (d'abord le plus fin, puis un plus épais), percer le centre du morceau de punaise, le plus perpendiculairement possible.

Il est important de percer avec le plus petit foret, et d'augmenter progressivement la taille du foret afin de ne pas faire éclater le plastique de la punaise.



1.1/ Former l'anse de la cloche – Méthode n°1 :

Prendre une épingle à couture (celles qui servent à maintenir le tissu lors de la réalisation d'ourlets) et transpercer le morceau de punaise.



Avec une pince à couper, écourter l'épingle, afin qu'elle puisse s'enfoncer dans la cloche, mais ne pas trop dépasser du dessous de la cloche.



Mettre de la colle néoprène ou de la glue sur le bout de l'épingle et enfoncer l'anse de la cloche (formée par le morceau de punaise et l'épingle à couture) au centre de la cloche.

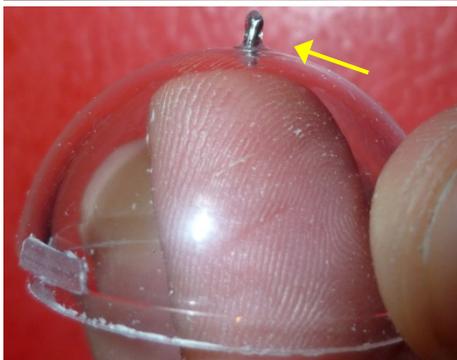
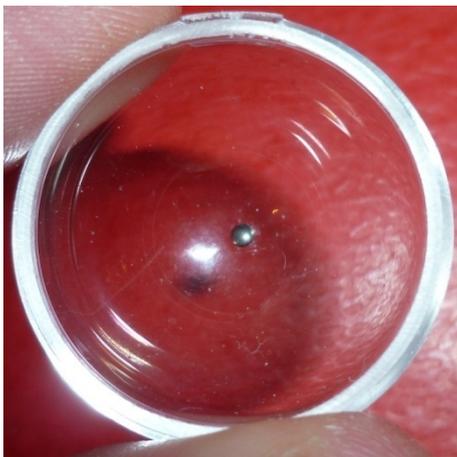
L'épingle est alors placée tête en haut.



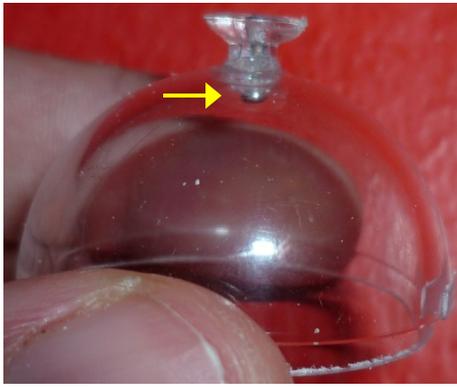
1.2/ Former l'anse de la cloche – Méthode n°2 :

Prendre une épingle à couture (celles qui servent à maintenir le tissu lors de la réalisation d'ourlets) et avec une pince à couper, raccourcir celle-ci. Puis avec une paire de pince Brussels, attraper cette épingle et ...

... l'introduire au centre de la cloche, en maintenant la cloche à l'envers (pour pas que l'épingle ne s'échappe).



Tout en veillant à maintenir constamment l'épingle en place en enfonçant votre index à l'intérieur de la cloche, mettre de la colle néoprène ou de la glue au bout de l'épingle ...



... et enfoncer l'anse de la cloche (formée par le morceau de punaise et l'épingle à couture) sur cette épingle, au centre de la cloche.

L'épingle est alors placée tête en bas.

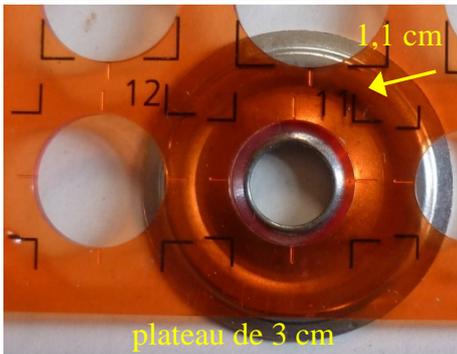


2/ Le plateau :

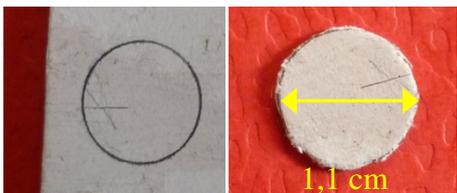
Contrairement à la cloche à fromages, le plateau ne sera pas en bois, mais ressemblera à celui réalisé pour le « Présentoir à gâteaux » (cf. tutoriel « Présentoir à gâteaux »).

Il sera réalisé avec une rosace plate de plomberie (utilisée en plomberie dans les fixations des colliers de serrage des tuyaux en cuivre) d'un diamètre de 3 cm.

Attention : toutes ne sont pas de bonne qualité et sont plus ou moins « plates » et régulières, bien faire son choix.



Dans de la cartonnette (épaisseur 0,2 cm), avec un critérium, tracer un cercle correspondant à un peu plus du dessous du plateau/rosace, soit 1,1 cm de diamètre minimum.



Une fois ce cercle de 1,1 cm de diamètre tracé, avec un ciseau à bout pointu, couper celui-ci.



Si nécessaire, limer celui-ci, afin d'en diminuer les irrégularités.



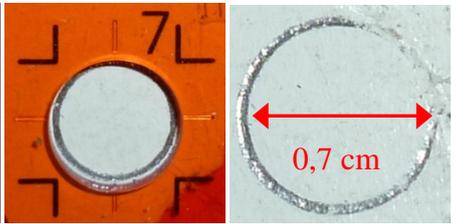
Avec de la colle néoprène ou de la glue, coller ce cercle de cartonnette sous votre plateau.

en dessous

au dessus



Avec un compas ou une règle de cercles à découpe, tracer un cercle correspondant à l'intérieur du haut du plateau.



Avec un critérium et un ciseau à bout pointu, tracer et découper un cercle de 0,7 cm de diamètre.



Si nécessaire limer celui-ci, afin d'en diminuer les irrégularités.



Avec de la colle néoprène ou de la glue, coller ce cercle au centre du dessus du plateau (ce cercle sera donc en contact avec la cartonnnette du dessous).



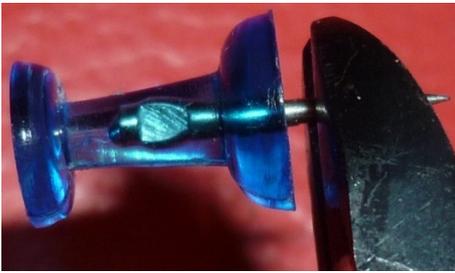
Une fois sec, avec un foret, percer un trou au centre du plateau, afin de pouvoir y faire passer, par la suite, une épingle à couture.



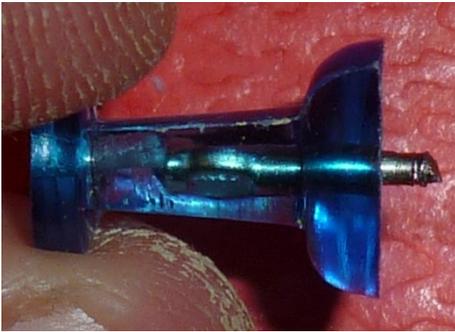
Pour réaliser le pivot central, prendre une punaise à tableau de liège (celles qui sont évasées).



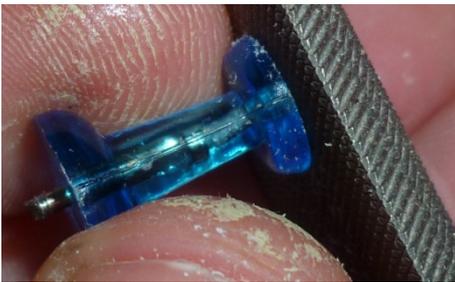
Avec un foret (d'abord le plus fin, puis un plus épais), percer la punaise en son centre (côté inverse de la tige métallique), le plus perpendiculairement possible ... **Il est important de percer avec le plus petit foret, et d'augmenter progressivement la taille du foret afin de ne pas faire éclater le plastique de la punaise.**



Avec une pince à couper, couper la tige métallique de la punaise, en laissant quelques millimètres (0,2 cm), ...



... comme ceci.



Au besoin, limer très légèrement le haut de la punaise pour la rendre encore plus plate et pour que le pivot central soit encore plus stable qu'il ne l'est déjà.



L'assemblage doit pouvoir se faire comme ceci (de gauche à droite) :

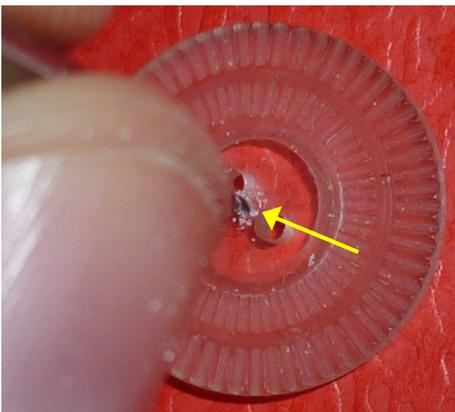
- l'épingle à couture,
- le tout petit cercle de cartonnette (0,7 cm),
- la rosace/plateau,
- le grand cercle de cartonnette (1,1 cm),
- la punaise,
- le socle (qui n'est pas encore placé, qui n'apparaît pas sur la photo).

Il est donc important d'essayer d'emboîter ces éléments afin de se rendre compte si on a coupé assez les tiges métalliques et pour savoir si tout va s'emboîter correctement au moment de l'assemblage final.

Pour le socle, l'idéal serait de prendre des perles plates (déjà trouées au milieu).

A défaut prendre un bouton.

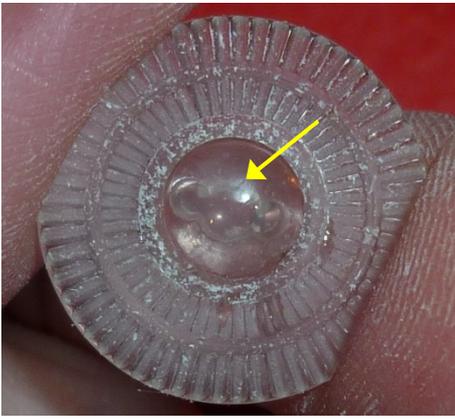
N'ayant pas de perles plates de la bonne couleur, pour ma part, j'ai choisi d'utiliser un bouton en plastique transparent.



Avec un foret (d'abord le plus fin, puis un plus épais), percer un trou au centre du bouton.

Il est important de percer avec le plus petit foret, et d'augmenter progressivement la taille du foret afin de ne pas faire éclater le plastique du bouton.

Si le plastique du bouton éclate, utiliser de la pâte à bois pour colmater les dégâts et refaire le trou, tout en veillant à ne pas trop déborder sur les côtés du bouton, pour que la pâte à bois n'apparaisse pas.



Une fois le trou réalisé, essayez d'assembler la punaise sur le bouton afin de vérifier que la tige métallique est suffisamment courte pour ne pas dépasser dudit bouton et rendre branlant l'édifice.
Mettre de la colle néoprène ou de la glue au centre du bouton.



Puis coller la punaise, reliquat de la tige métallique planté dans le bouton, comme ceci.



Avec de la peinture à maquette (plusieurs couches seront nécessaires), mettre en couleur le dessus, puis le dessous du plateau.



Pour décorer son plateau, coller un imprimable de 2,8 à 3 cm de diamètre. Personnellement, j'ai pris un de mes imprimables « Assiettes » que j'ai redimensionné dans Word.
Enlever le morceau d'épingle à couture.



Puis, pour décorer votre plateau, utilisez la technique du collage.
Avec du vernis/colle (Décopatch), collez l'imprimable choisi sur le plateau.

Méthode du collage avec du vernis/colle :

Au pinceau, déposer du vernis/colle sur l'objet ...



Mettre l'imprimable en place et appuyer/tapoter très légèrement afin de mettre en place convenablement l'imprimable ...



Au pinceau, passer ensuite délicatement du vernis/colle sur l'imprimable (pas trop et pas trop longtemps). Attendre le séchage complet.



Utiliser une aiguille ou un petit foret pour reformer le trou et ne pas abîmer/détériorer le papier, comme ceci.

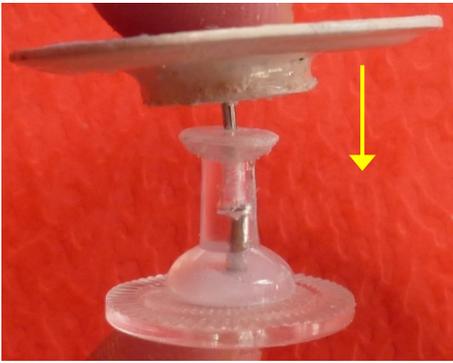


Une fois sec, repasser la punaise dans le trou de l'assiette ...



Puis passer du vernis/colle sous le plateau afin que l'en-dessous soit aussi brillant que le dessus.

Une fois sec, déposer de la colle néoprène ou de la glue sur la pointe de l'épingle à couture.



Assembler le plateau sur le pied, ...



... comme ceci.

Et voilà, votre plateau est terminé.

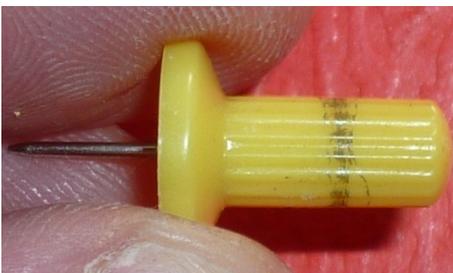
Vous pouvez éventuellement passer du vernis brillant sur le dessus du plateau.



Et voilà votre cloche à gâteaux terminée.

Remarque : Si vous désirez enlever la tige métallique de la punaise, reportez-vous au tutoriel « Enlever la tige métallique d'une punaise à tableau en liège ».

AJOUT/COMPLEMENT



Former l'anse de la cloche – Autres méthode :

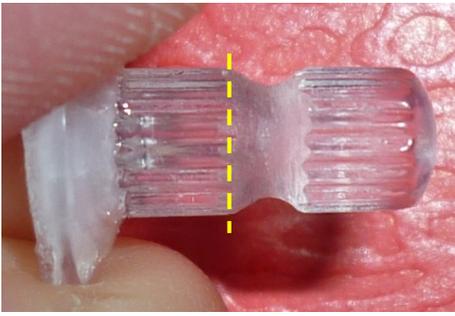
On peut également se servir d'autres punaises (ou à la limite des petites perles) pour figurer l'anse de notre cloche à fromages.

N'ayant pas mis en pratique ces autres méthodes, je me suis parfois servi de montages en guise d'illustrations ...

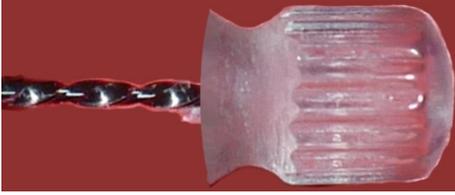
Par exemple : avec une punaise « droite » sur laquelle on trace au critérium au 2/3 de la punaise une marque ...



... sur laquelle, avec une lime (un côté plat, un côté bombé), on évase/affine la forme.

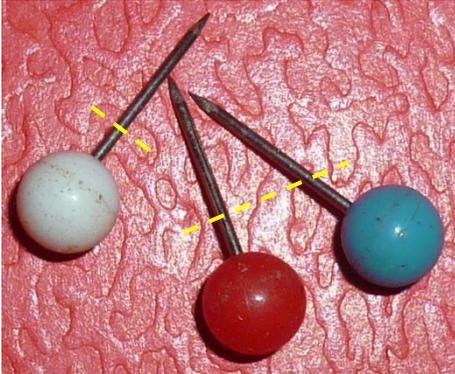


Avec une scie à ongles, scier un peu en-dessous de l'évasement et limer pour enlever les irrégularités.

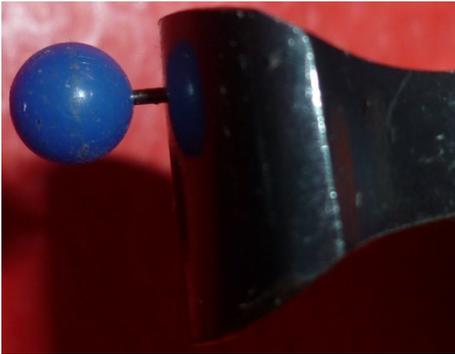


Avec un foret, percer au centre, puis procéder comme sur la méthode n°2 (épingle tête en bas) indiquée ci-avant.

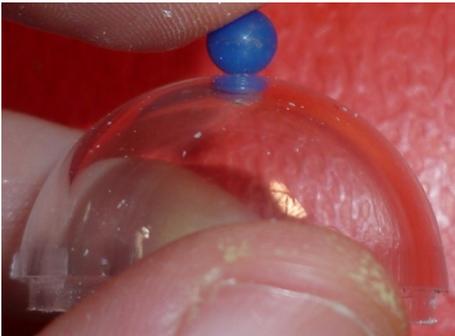
Il est important de percer avec le plus petit foret, et d'augmenter progressivement la taille du foret afin de ne pas faire éclater le plastique de la punaise.



Par exemple : avec une punaise à bout rond, ...



... que l'on étêtera avec une pince à couper pour la raccourcir ...



... et que l'on collera contre la cloche, en passant celle-ci par son centre.