

PORTE D'ENTREE MODERNE par Christian



J'ai choisi de fabriquer cette porte en médium, trois couches de 2 m/m d'épaisseur
C'est une porte standard de 204 cm X 83 cm de large, soit 170 X 70 m/m au 1/12 ème.

Matériaux nécessaire :

Médium en feuille de 2 m/m d'épaisseur

Colle à bois, ou autre colle

Chute de plexiglass opaque, ou transparent

Une petite poignée de porte

Outils nécessaire :

Scie à découper fine, limes

Scie a chantourner à main

Cale à poncer ou papier a poncer

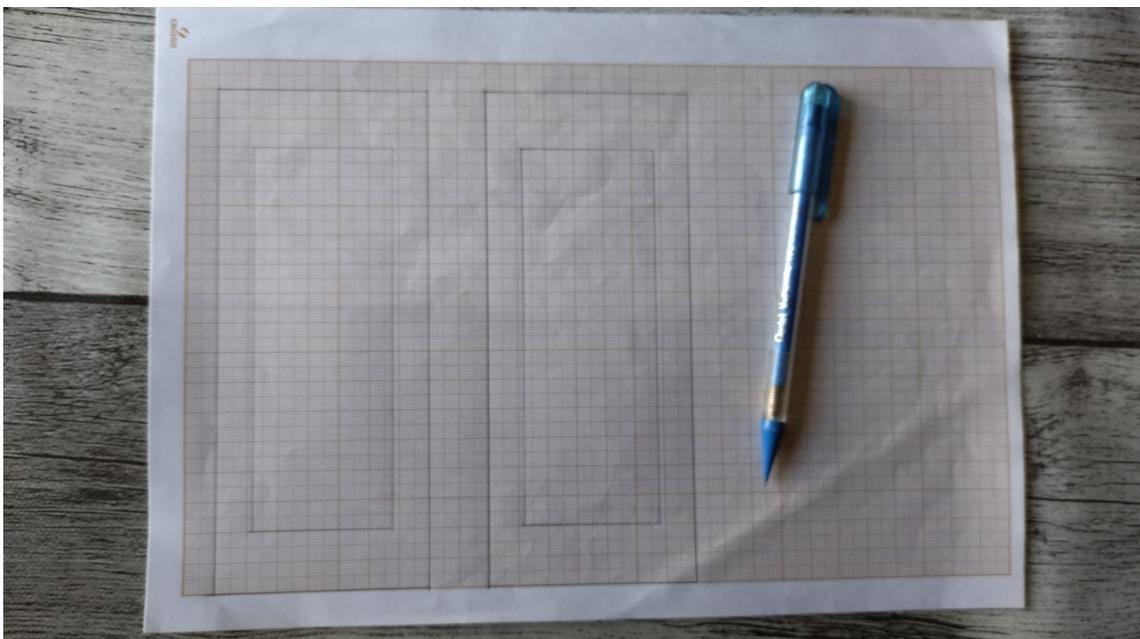
Compas, équerre, pince de serrage pour le collage

Mètre ou réglet, cutter, et crayon

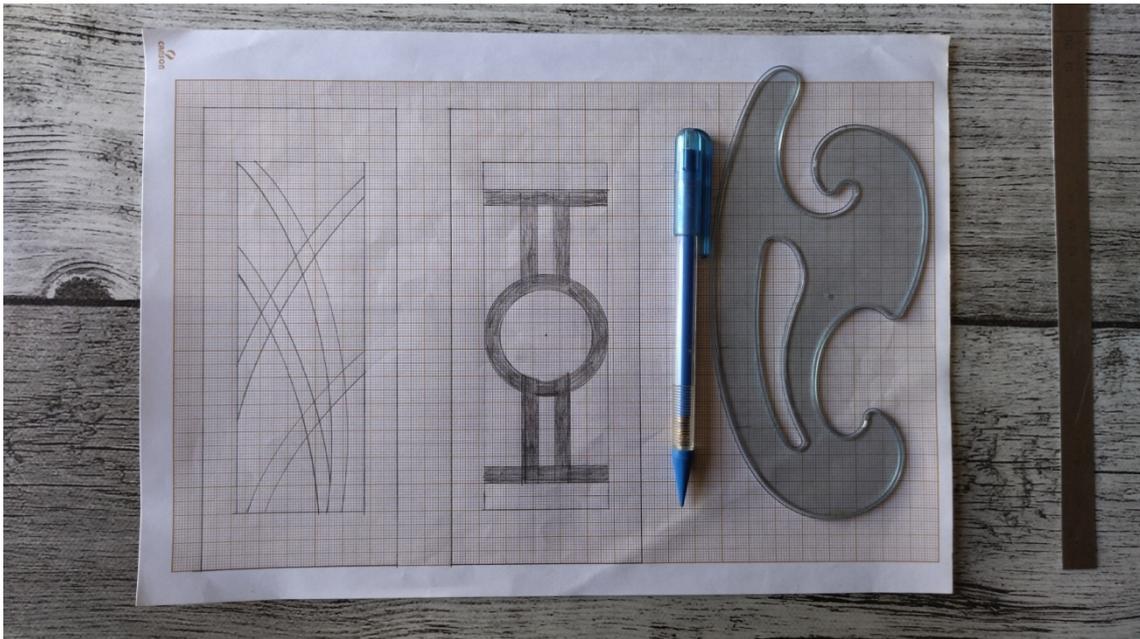
Porte forêt et micro forêt

4 micro vis pour l'assemblage

Afin de mieux se rendre compte, je fais le dessin à l'échelle.



J'ai choisi de faire deux modèles, mais on peut dessiner ce que l'on veut.



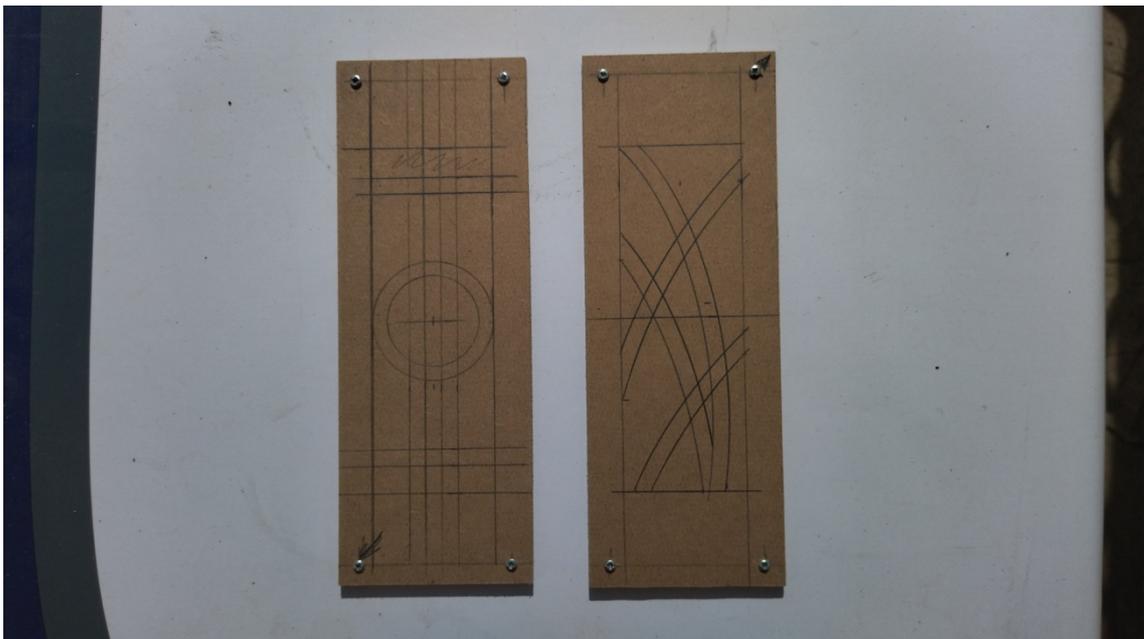
Je coupe deux morceaux de médium plus grand
Il me faut 170 m/m par 70 m/m de large
Je coupe 190 m/m par 72 m/m
Ce sera recoupé ensuite pour faire disparaître les trous des vis d'assemblage
Les deux m/m de plus en largeur, seront poncé à la fin
Je perce et assemble à l'aide de micro vis, pour couper les deux panneaux ensemble.



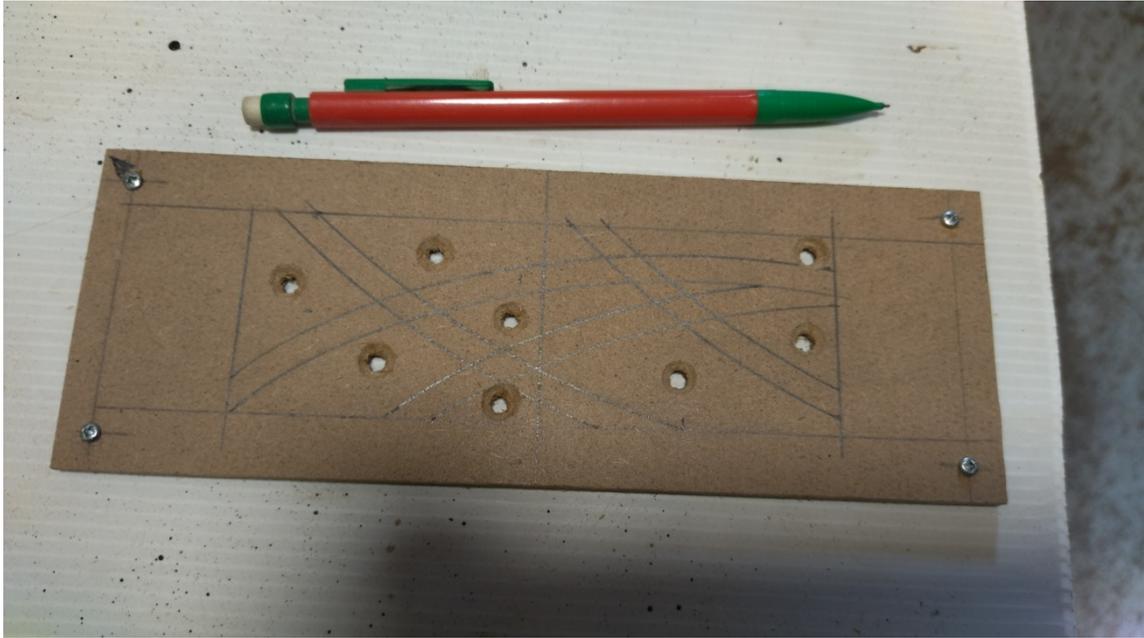
Nous voyons bien les deux épaisseurs, assemblées.



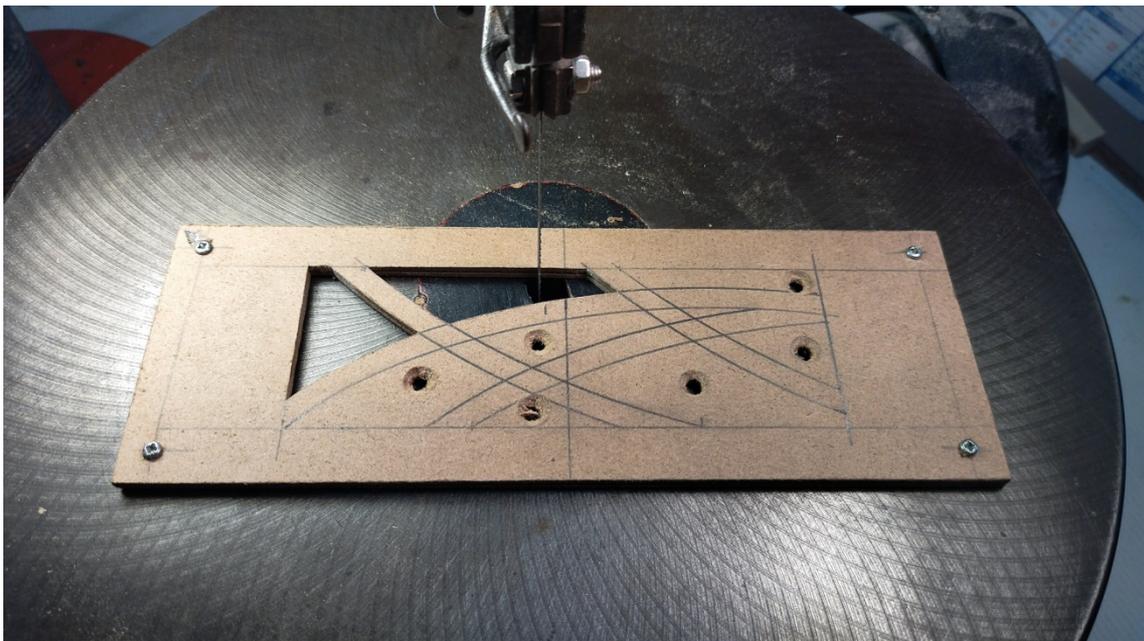
Je dessine sur le médium les découpes à faire.



Perçage pour pouvoir passer la lame de la scie à chantourner



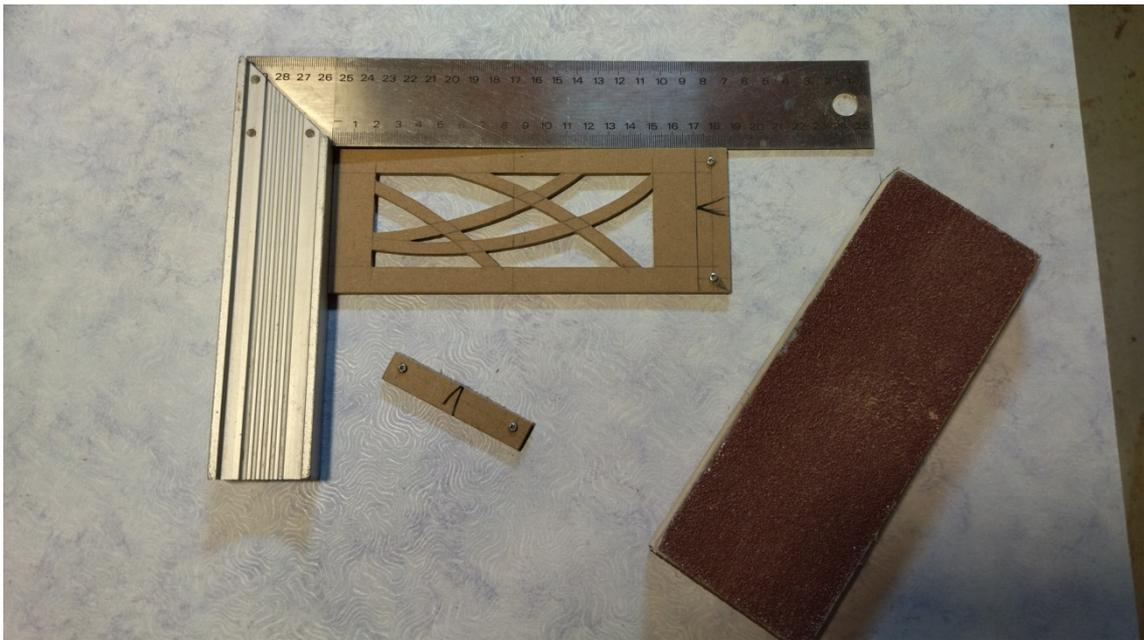
Perso, j'en ai une électrique, mais vous pouvez le faire avec une scie à mains.



Les découpes terminées, je trace la hauteur définitive de 170 m/m
Ce qui fait disparaître les trous des quatre vis.



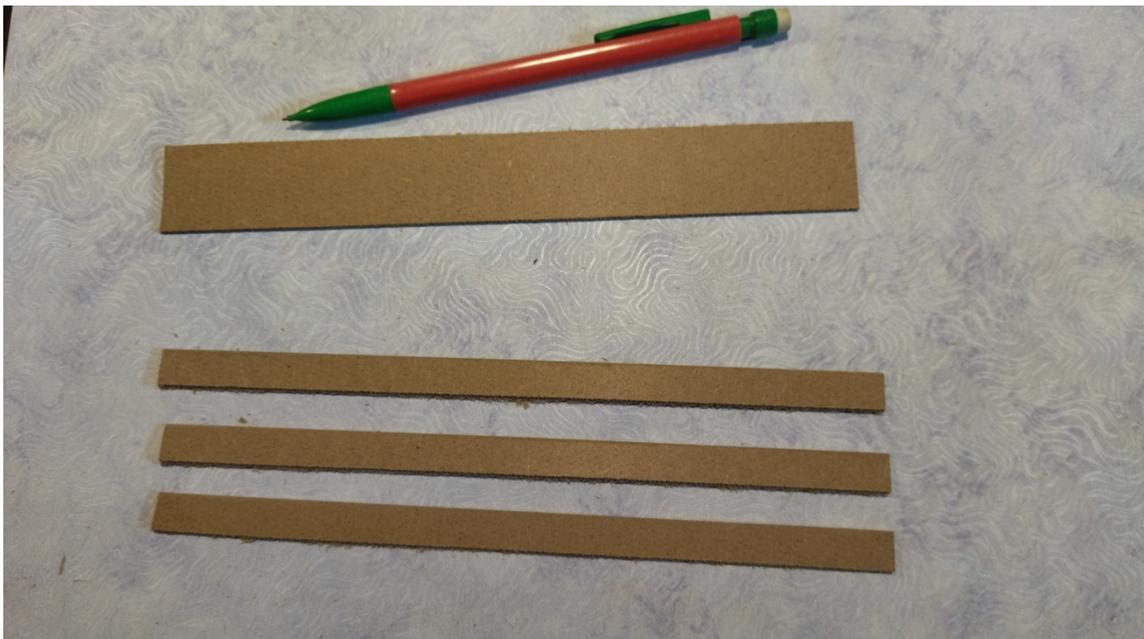
Vérification de l'équerrage avant de couper le second coté
On ne sait jamais, s'il fallait corriger légèrement.



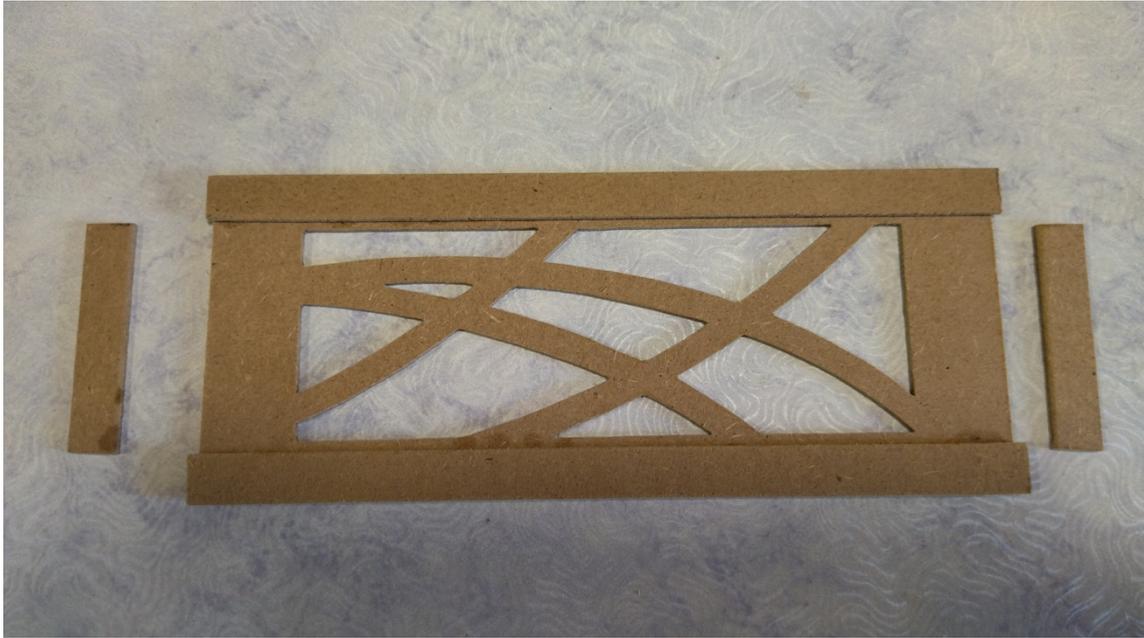
Les deux panneaux recoupés et mis à la bonne longueur



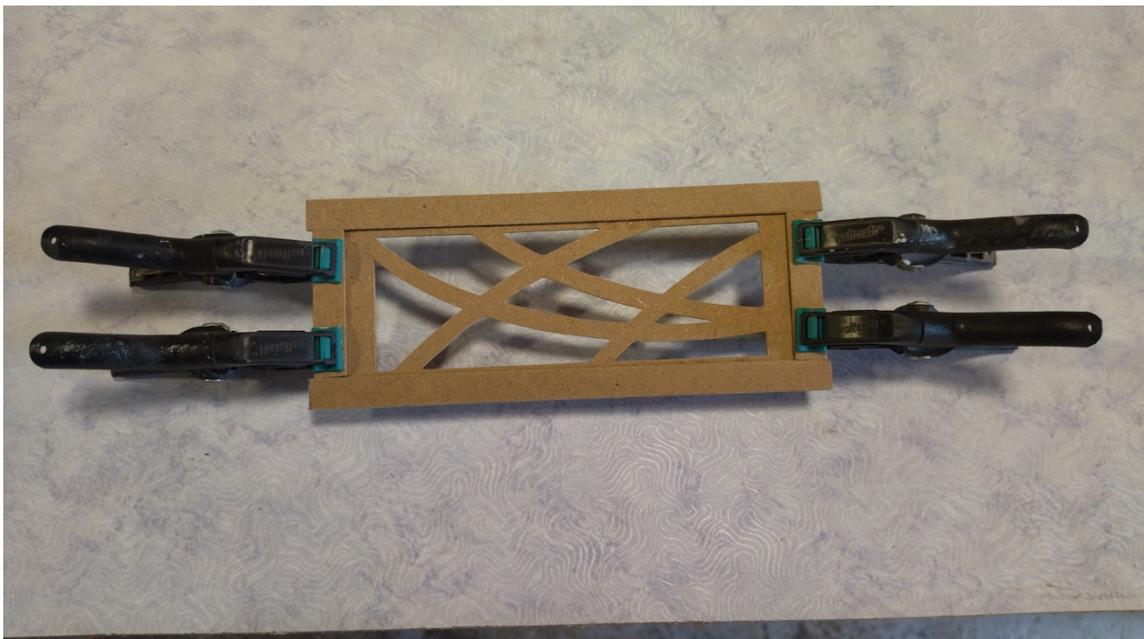
Dans les chutes, je recoupe des bandes de 10 m/m



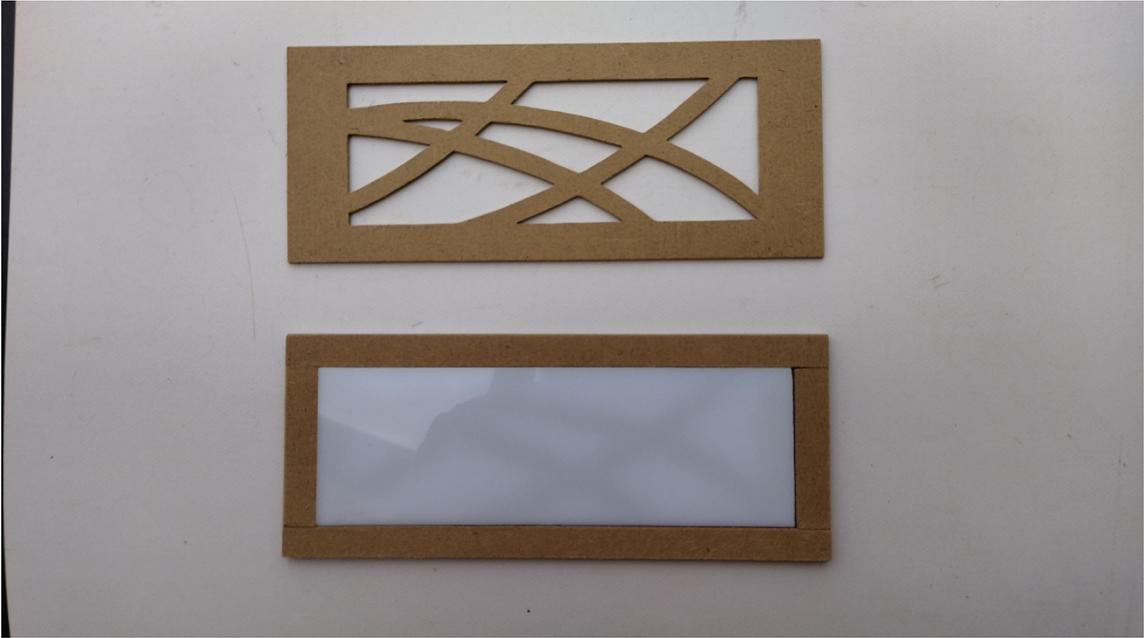
Ces bandes vont servir à bloquer la vitre et éviter quel bouge.



Collage et serrage le temps du séchage



Pose d'une vitre opaque ou transparente, à votre choix



Essai à la lumière



Et une petite photo, une fois peinte en blanc, avec sa poignée, et à la lumière du jour.

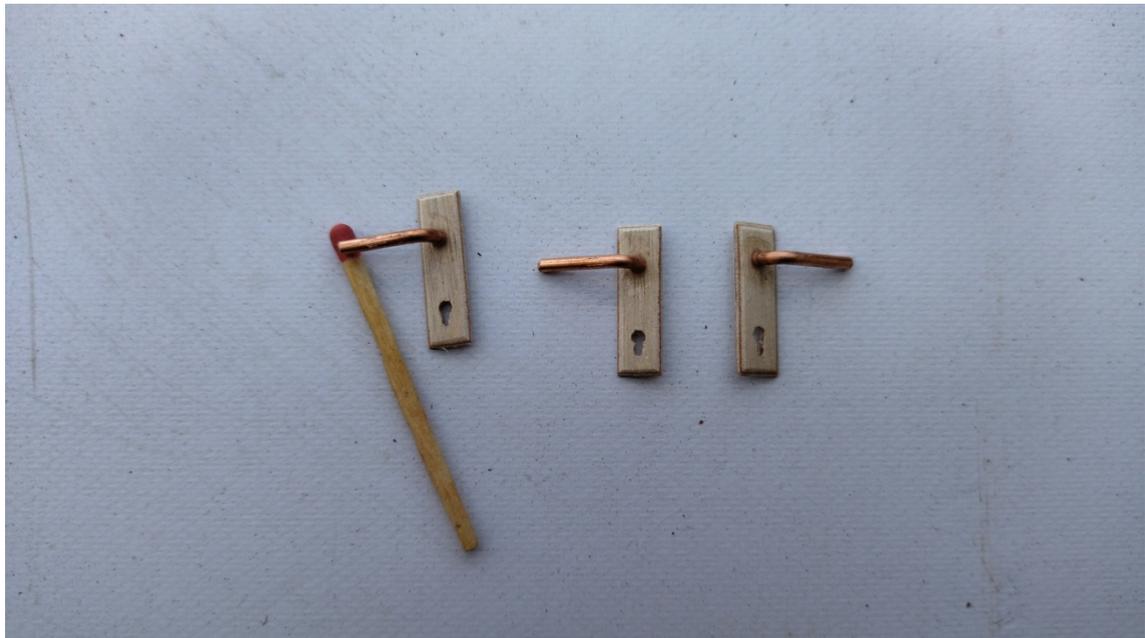
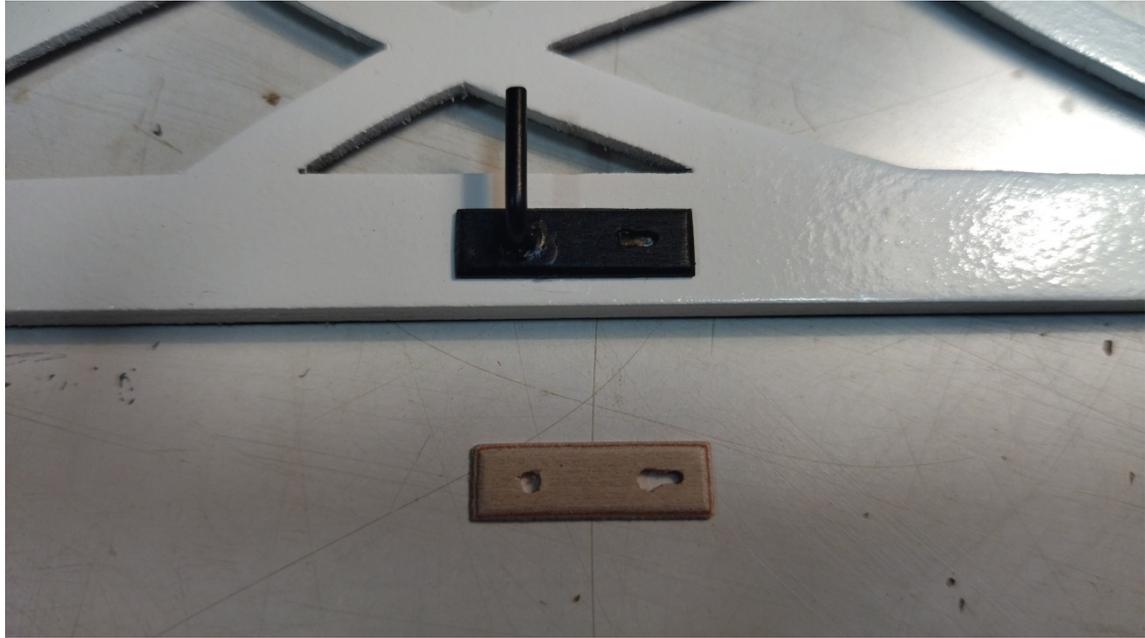


Pour la fabrication de la poignée de porte :

Un petit morceau de contreplaqué de 1 m/m d'épaisseur de 19 m/m par 6 m/m de large

Un chute de fil électrique de 2,5 carré que je coude .

Collage à la super glue et peinture noir



Et pour les curieuses du second dessin, elle est presque finie. LOL

